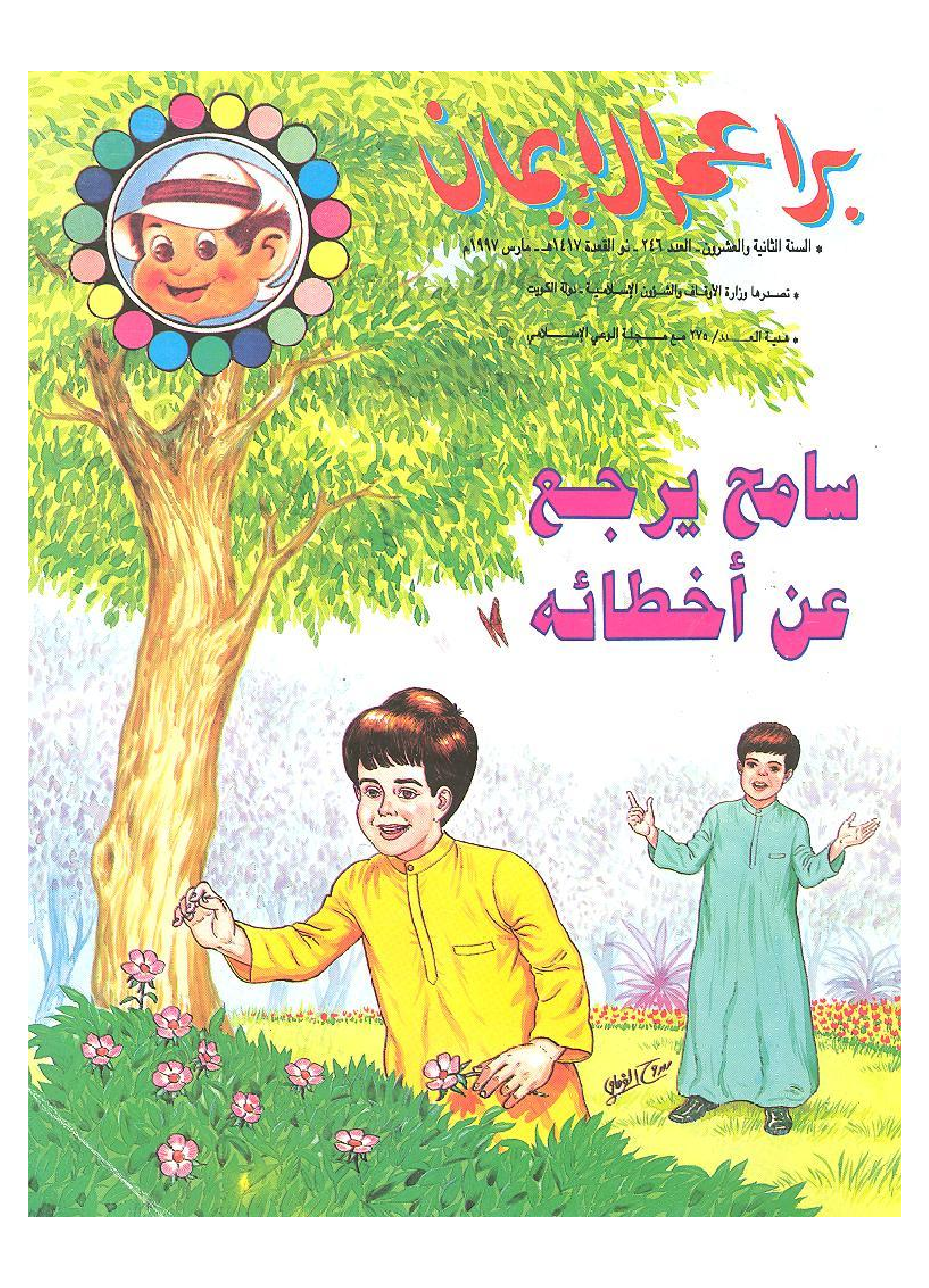
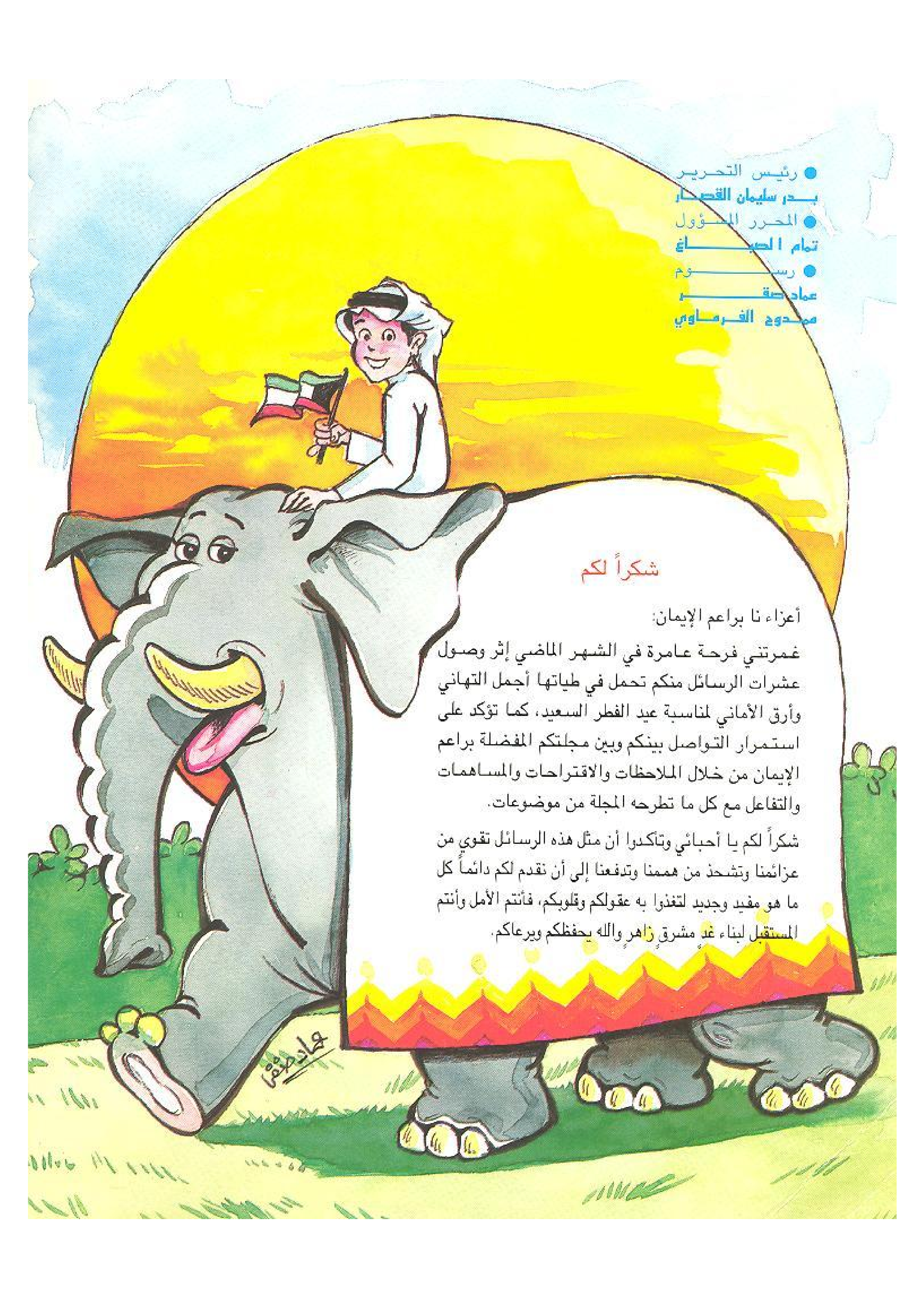


براعم الإيمان
* السنة الثانية والعشرون - العدد ٢٤٦ - ذو القعدة ١٤١٧هـ - مارس ١٩٩٧م
* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
* هدية العدد/ ٢٧٥ مع مجلة الوعي الإسلامي
سامح يرجع
عن أخطائه


● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصباغ
● رسوم
عماد صقر
ممدوح الفرماوي
شكراً لكم
أعزاء نا براعم الإيمان:
غمرتني فرحة عامرة في الشهر الماضي إثر وصول عشرات الرسائل منكم تحمل في طياتها أجمل التهاني وأرق الأماني لمناسبة عيد الفطر السعيد، كما تؤكد على استمرار التواصل بينكم وبين مجلتكم المفضلة براعم الإيمان من خلال الملاحظات والاقتراحات والمساهمات والتفاعل مع كل ما تطرحه المجلة من موضوعات.
شكراً لكم يا أحبائي وتأكدوا أن مثل هذه الرسائل تقوي من عزائمنا وتشحذ من هممنا وتدفعنا إلى أن نقدم لكم دائماً كل ما هو مفيد وجديد لتغذوا به عقولكم وقلوبكم، فأنتم الأمل وأنتم المستقبل لبناء غدٍ مشرقٍ زاهرٍ والله يحفظكم ويرعاكم.
عماد صقر

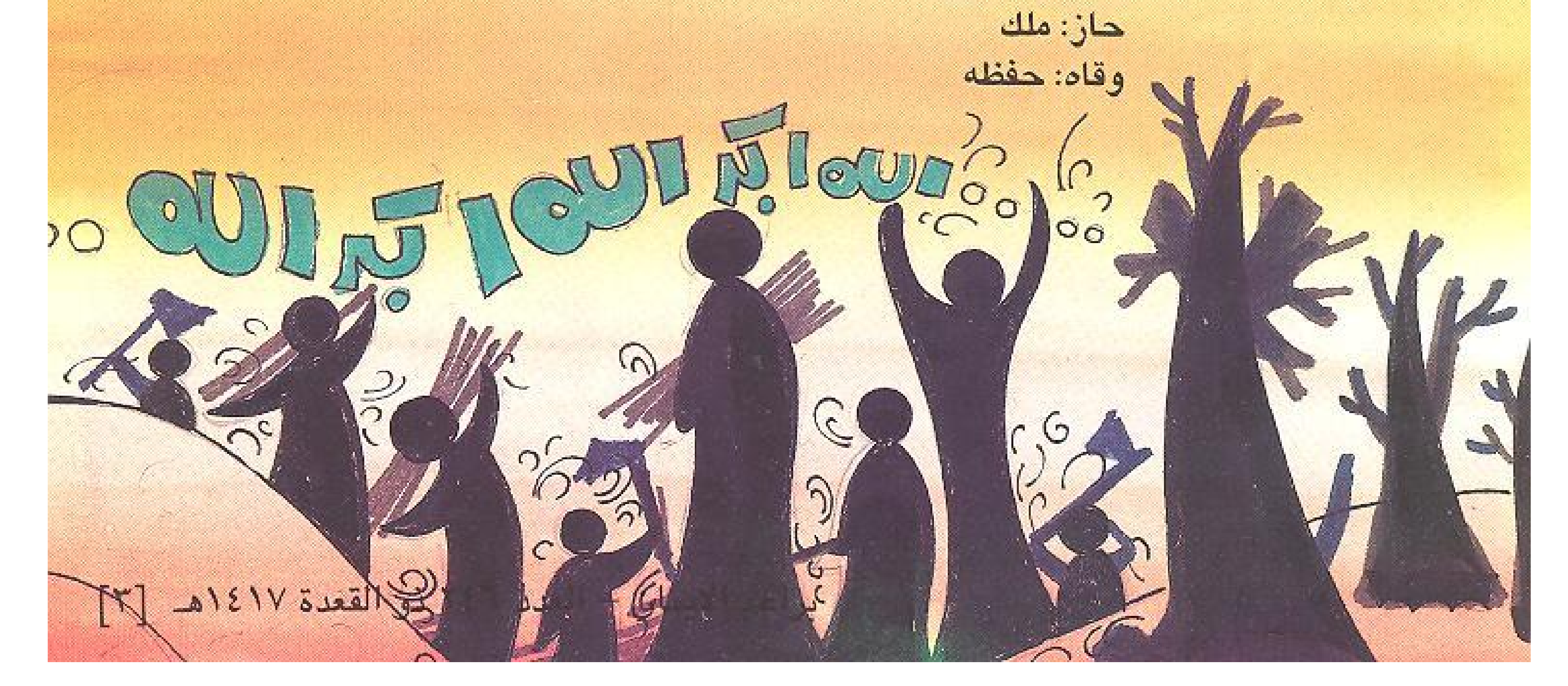
قصة حديث من أَحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم

العمل خير من السؤال

بشير يحيى حاج يحيى

أتـى رجـل إلى الهادي ليسـألـه مـن المال
وقد ضـاقت بـه الدنيـا وأمسى سيئ الحال
فأخبره أبـو الزهـرا بأن يمضي إلى الجبـل
وأن يأتي بحزمات مـن الأشجار بالحبل
فـإن يفعـل كما أُمـرا فلـن تلقـاه مفتقـرا
ولن تلقـاه ذا عـسـر سيصبح عسره يسرا
رسـول اللـه علّمـه وبـالإحسـان فهّمـه
فعـاد لبيتـه فـرحـا عزيـزا صـار مقدمـه
وحـازالمال بالحطـب ونـال الخير بالتعـب
فبـذل الجهـد في صـدق وقـاه مـذلـة الطلـب

الهادي ـ أبوالزهرا: النبي محمد ﷺ
مفتقرا: محتاجا
عزيزا: كريما
مقدمه: مجيئه
حاز: ملك
وقاه: حفظه



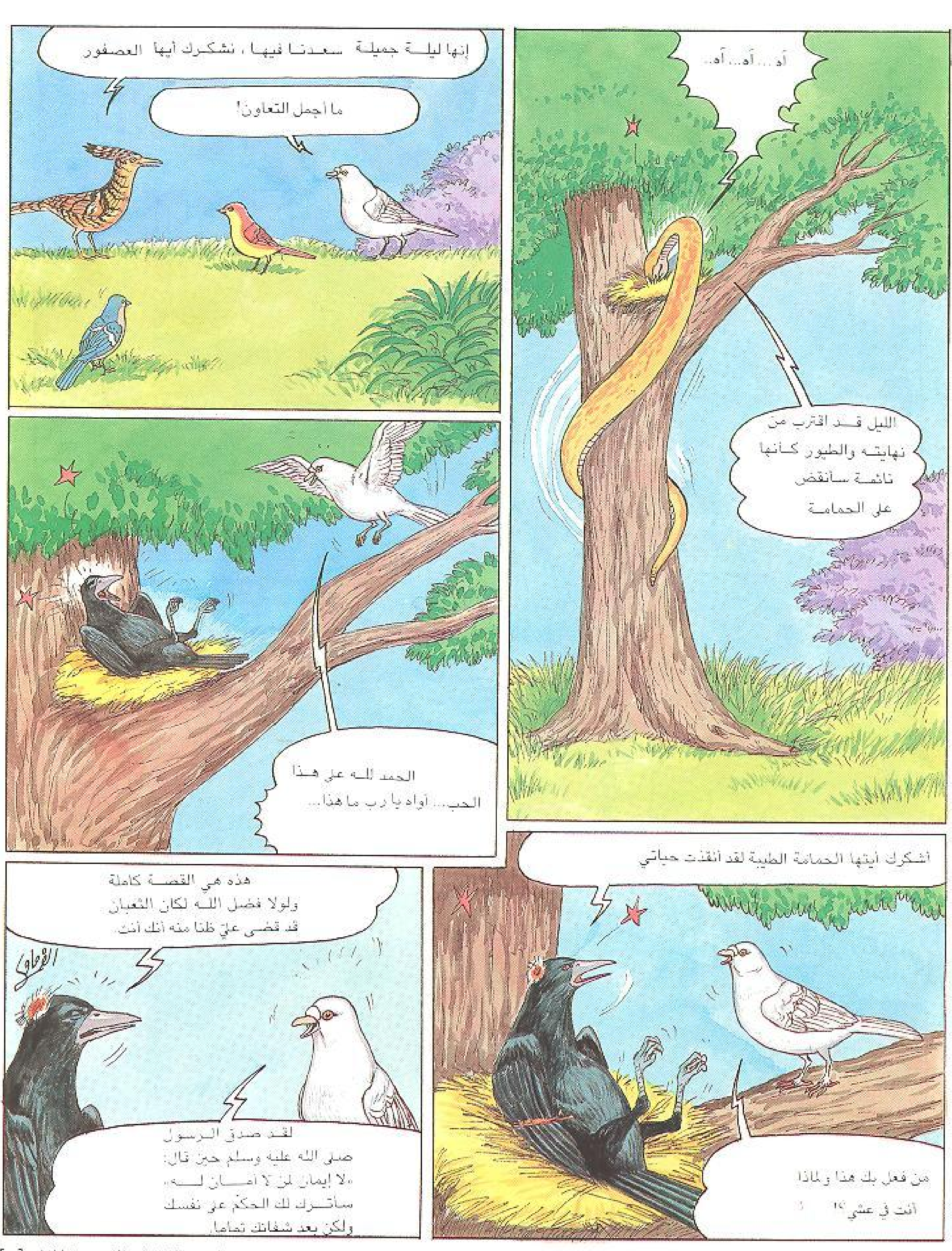
الحمامة البيضاء (٢)

سيناريو: بهاء الدين رمضان السيد









آه... آه... آه...
الليل قد اقترب من نهايته والطيور كأنها نائمة سأنقض على الحمامة
إنها ليلة جميلة سعدنا فيها، نشكرك أيها العصفور
ما أجمل التعاون!
الحمد لله على هذا الحب... آواه يا رب ما هذا...
أشكرك أيتها الحمامة الطيبة لقد أنقذت حياتي
من فعل بك هذا ولماذا أنت في عشي؟
هذه هي القصة كاملة ولولا فضل الله لكان الثعبان قد قضى علي ظنا منه أنك أنت.
لقد صدق الرسول صلى الله عليه وسلم حين قال: «لا إيمان لمن لا أمانة له». سأترك لك الحكم على نفسك ولكن بعد شفائك تماما.

هل رضي زيد؟

رسوم: نسيم مطير
تأليف: محمد بسام ملص

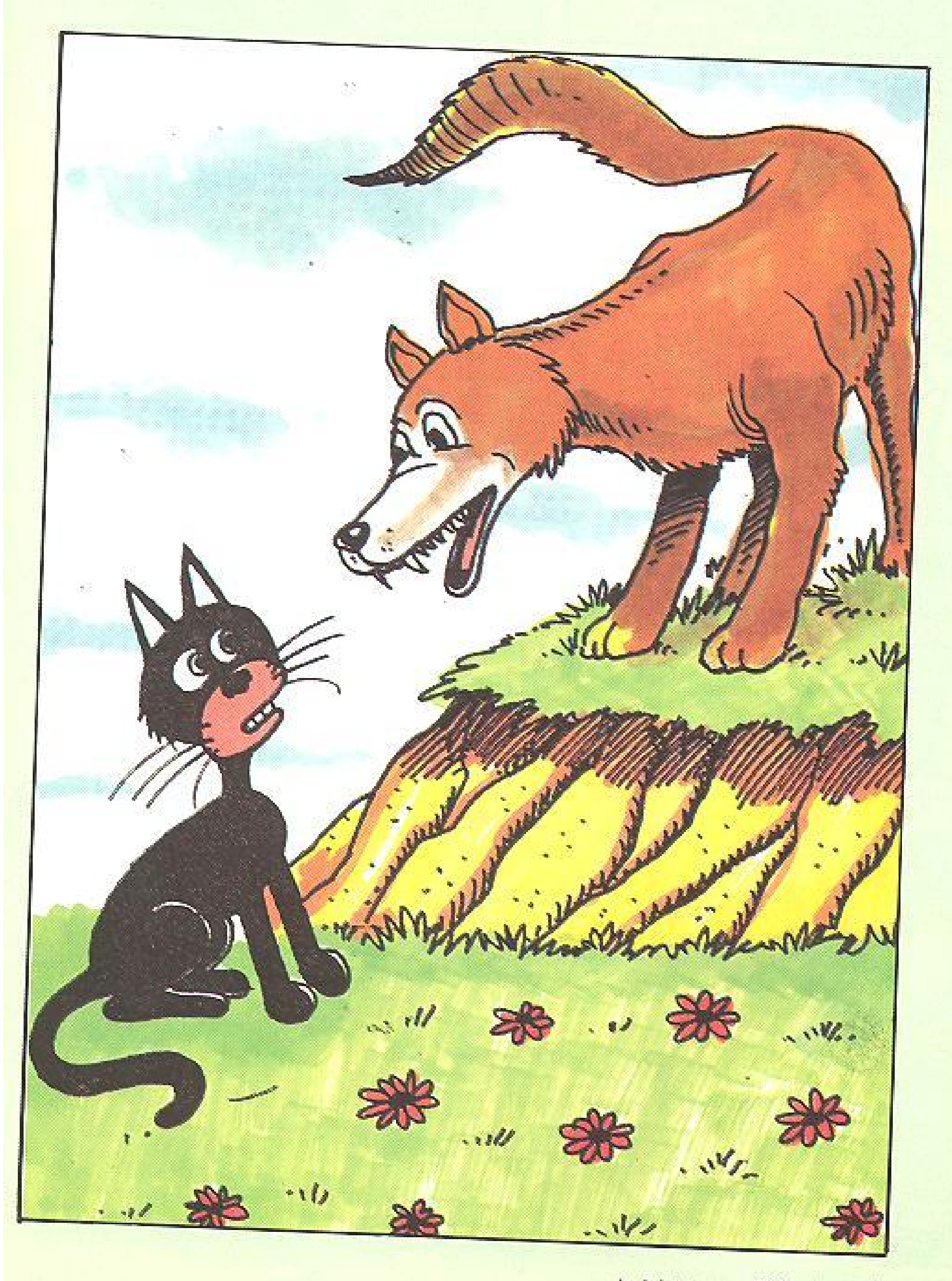



القميصُ يسترني ، غيري
لا يملك قميصًا ، أفلا
أشكرُ الله !
بعد يومين
شكرًا يا أمي
على هذا الطعام
الحمدُلله .
لا تشترِ لي
يا أبي قميصًا ودراجة.
لِمَ يا زيد ؟
حمدًا
لله .
أختي في
حاجة إلى ثوب ،
وأخي يحتاج إلى
حذاء .
بارك اللهُ فيك
يا بُنَيّ .
بعد يوم
سأشترى
لصديقي
عبدالله قميصًا
مما ادخرته
جزاك اللهُ خيرًا
يا زيد .
في بيت أبي عبدالله
كيف حال
أمِّ عبدالله ؟
بخير
بحمد الله .
هذا هدية لك .
جزاكَ الله خيرًا
يا أخي .

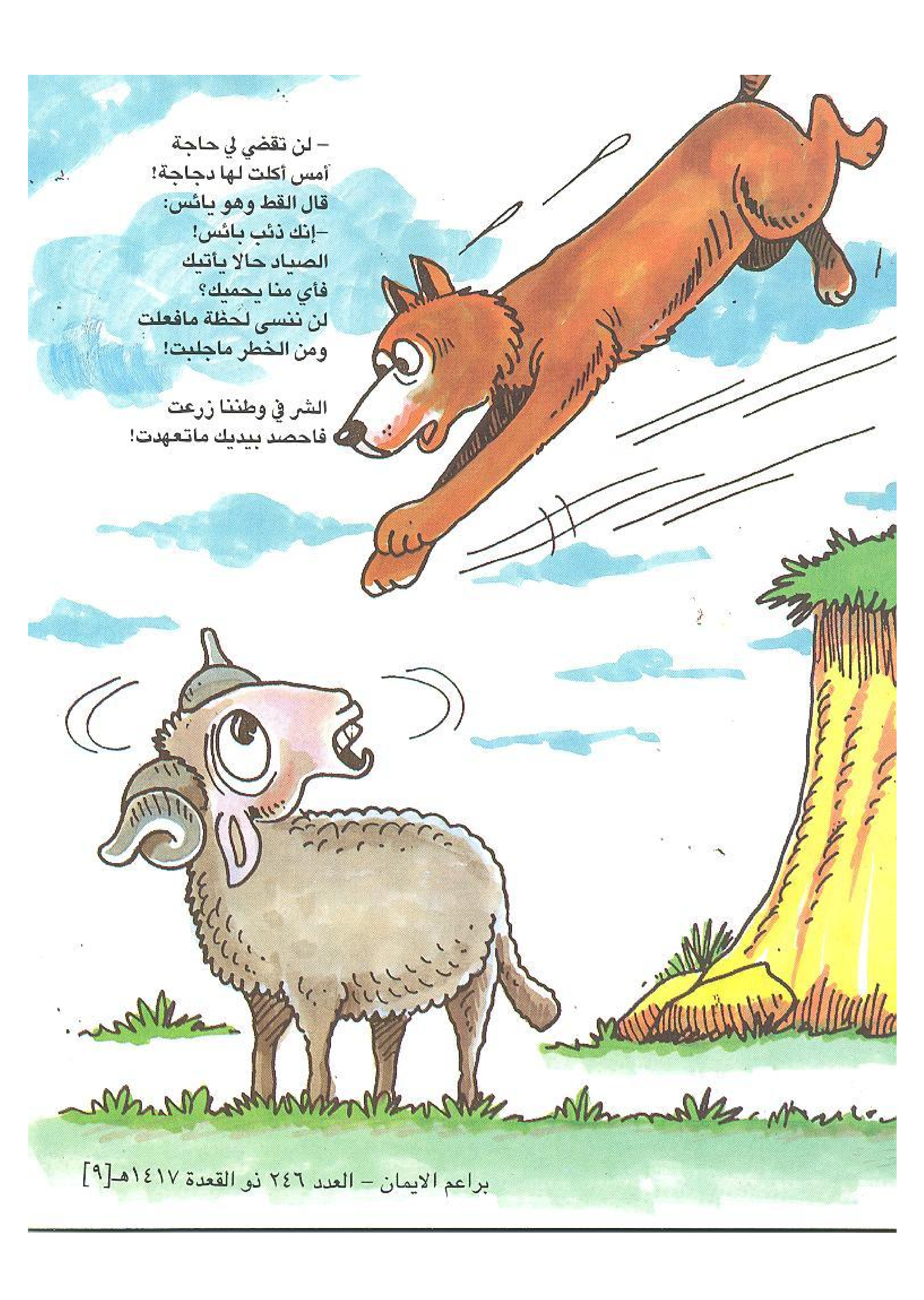
من ينقذ الذئب؟

بقلم: العربي بنجلون

قال الله تعالى: ﴿ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره﴾ [سورة الزلزلة - الآية - ٩]



فر الذئب من غابة
إلى أرض طيبة
خائفاً من صياد
أتاها صياد
فلقي قطا
يرافق بطا:
- ياصديقي، قل لي:
من يحنو على حالي؟
ويطمئن بالي؟!
ياصديقي، كلمني:
من يحميني أو يأويني؟!
الصياد يريدني
والكل يتبعني!
قال القط باشا:
- اذهب إلى (رشا)
تخبئك في الورشة!
-كيف أقابل رشا؟
وأنا أكلت لها كبشا؟!
-اذهب إلى (باسل)
إنه يحنو ويجامل!
- ليس فيه أمل
أمس أكلت له الحمل!
-إذهب إلى (خديجة)
تجد لك مخرجا!


- لن تقضي لي حاجة
أمس أكلت لها دجاجة!
قال القط وهو يائس:
-إنك ذئب بائس!
الصياد حالا يأتيك
فأي منا يحميك؟
لن ننسى لحظة مافعلت
ومن الخطر ماجلبت!
الشر في وطننا زرعت
فاحصد بيديك ماتعهدت!



سامح يرجع عن أخطائه

مسرحية شعرية من ثلاثة مشاهد

بقلم: أحمد محمود مبارك

المشهد الأول:

«سامح يستذكر دروس النحو مع ابن عمه.. ماهر، ويجلسان على مقعدين متجاورين أمام مكتب ماهر الأنيق المنسق، ماهر يقرأ لسالم بصوت واضح، مركزاً على الشرح والمناقشة، وحل التمرينات النحوية،... تبدو على سامح علامات الملل، ثم ينهض قائلاً:»

سامح: هيَّا يا ماهر كي نلعب
إني متعب
.. من تلك الجلسة يا صاحِ على كرسي المكتب
نقرأ، نكتب
...، ونحل تمارين النحو..
هيا... هيا.. إني في شوق للهو،
ماهر «بدهشة»:... ما هذا يا سامح.. اصبر..
إنا لم نستذكر
إلا درسين فلِمَ تضجر؟
...، وغدا موعدنا كي نمتحن دروس النحو..
لا وقت لدينا يا سامح يتفق في اللهو...
سامح: ما عدت بقادر
يا ماهر
نلعب، ثم نعود لنكمل
هذا أفضل
ماهر: اسمع قولي..
لم يبقَ على هذا الفصل
إلا درسان هما المفعول لأجله،
والمفعول المطلق...
سامح: كلا.. كلا... ذلك أنت فإني مرهق
«ثم وهو واقف».. أو لم ترهق؟!
«يشرعُ سامح في الخروج من الحجرة متجها

نحو الحديقة الكبيرة الملحقة بمنزل والد ماهر، ويقول وهو يتحرك.

سامح: بعد اللعب سأرجع لاستذكاري
أما الآن سأمرح وسأقطف بعض الأزهار
وأصيد فراشات،
وسأصعد فوق الأشجار
ماهر: «محذراً».. ارجع ذاكر
اسمع قولي..
سامح: لا ياماهر
ما دمت أبيت مرافقتي
فسأفعل ما يحلو لي..
هأ.. هأ... هأ.. سأطارد بالنبل وبالأحجار
ما في الروضة من أطيار
هأ.. هأ.. هأ
ماهر: هذا فعل أحمق
سامح: «بعناد وسخرية» لا يا صاح
دعني لمراحي
وامكث مع المفعول المطلق

المشهد الثاني:

«سامح يعود إلى منزله في المساء متعباً، تستقبله أمه»

الأم: أهلاً يا سامح..
ما حالُ مذاكرتك؟ قل لي..
سامح: ذاكرت كثيراً يا أماه
حتى أني أشعر بالكلل..
الأم «وهي تربت على كتفه بحنو» من جَدَّ وَجَدَ
وفقك الله
خذ حماماً
إني قد أعددت طعاماً..،
مما تهواه
تأكله هنيئاً، ثم تصلي
وتسارع، يا ولدي لتنام.
كي تصحو في الغد
نشطاً، مرتاحاً بعد الكد
إن شاء الله
«تتوقف الأم.. ثم تسترسل».. هل صليت صلاة

المغرب في موعدها؟ أم شغلتك دروسك عنها؟

سامح: «بصوت خفيض، وهو يداري وجهه عن أمه»: طبعاً... طبعاً...
من أكثر من ساعة
صليت وماهر في منزله يا أماه جماعه
الأم ـ حسناً.. حسناً. فليتقبل منك الله..
«تنصرف الأم لتعد الطعام لسامح الذي يتجه نحو الحَمّامِ ـ مضطراً ـ بخطوات متثاقلة»

المشهد الثالث

«سامح يخرج من فصله مع بعض زملائه، بعد تأدية امتحان النحو، يلمح «ماهر»، يتجه نحوه قائلاً بأسف»

سامح: ما أصعب الأسئلة ؟
جميعها معضلة
هذا امتحان عسير
لم أستطع حلّهْ

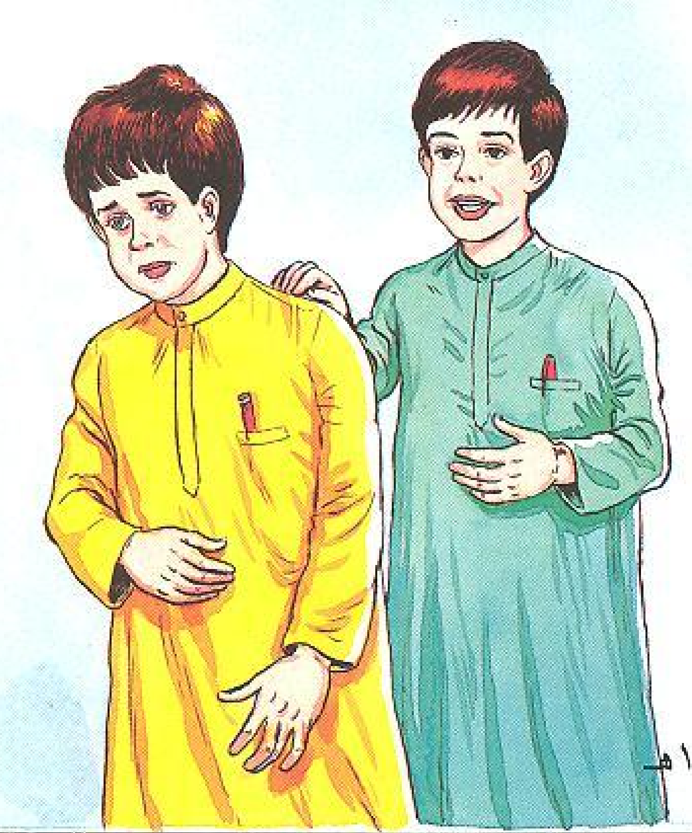
ماهر: بالعكس يا صاحبي
فالامتحان يسير
ومعظم الأسئلة
بسيطة سهلة
«يتوقف»، ثم يسترسل وقد اكتست نبرته باللوم
لكن أكثرها
قد جاء من درسين
هلا قرأتهما؟ أم قمت للعب..؟
تُجرّح الأشجار
وتقطف الأزهار
وتُرهب الأطيار
بالنبل والأحجار

سامح «وقد تسلل الشعور بالندم إلى ملامحه..»
صدقت يا بن العم
لم استمع نصحك
وأستحق اللومْ
أخطأتُ في لعبي..
وهدُني تعبي
قعدتُ مكدوداً،
مستسلماً للنومْ
لم أقرأ الدرسين..
ولم أؤد صلاه
فكان هذا ذنبي..
العفو يا ربّاه
العفو يا ربّاه

ماهر ـ «وهو يحيط كتف سامح بذراعه متأثراً»..
يبقى على العربي
جزءٌ من الأدبِ
والخط والتعبيرْ
فلتجتهد حتى
تعوّض التقصير

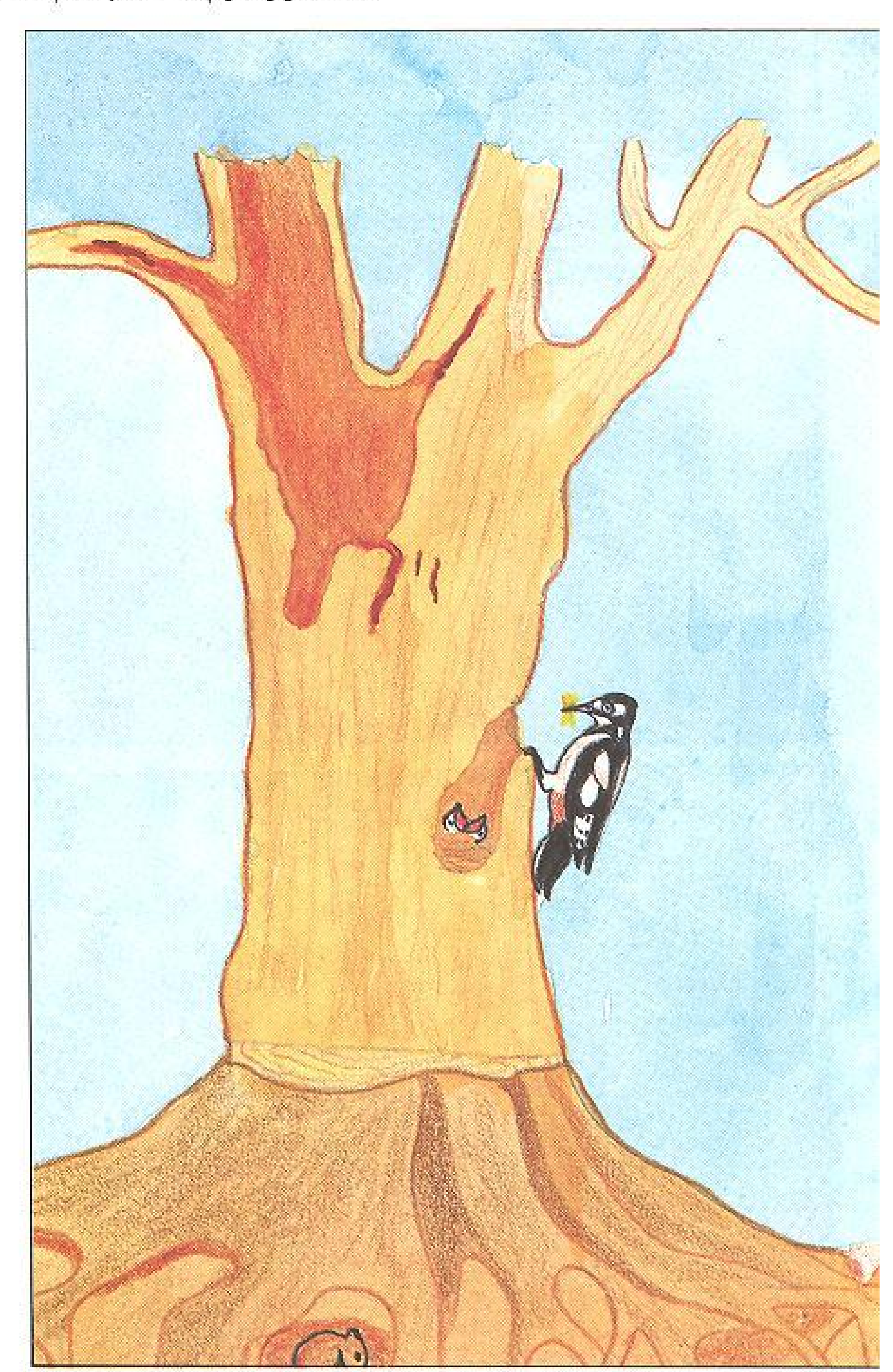
سامح «بنبرة متشبعة بالإصرار والعزيمة»
من هذه الساعة
لن أنفق الأوقات
لهواً وخسراناً..
وسوف تلقاني
غيّرتُ من شاني
سألزمُ الطاعة
والجد والصلوات
والصدق في القول..
والله يغفر لي
والله يغفر لي

ماهر «يشدُّ على يد سامح سعيداً مشجعاً».
آمين



هذا الطائر العجيب!

إعداد ورسوم محمد بسام ملص



انتصب طائر على جذع شجرة كبيرة، وراح يدخل رأسه في فجوة فيه، عرفت عائشة أنه الطائر المسمى (نقار الخشب).

قال عمر: (لقد زود الله سبحانه وتعالى هذا الطائر العجيب بمنقار قوي، انظري إليه يا عائشة: منقار طويل ومستقيم إنه يستخدمه لنقر حفرة في جذع الشجرة). قالت عائشة مبتسمة:(وفي الحفرة تضع الأنثى بيضها). قال عمر (نعم، فالطائر يصنع عشه في الجذع، لقد هيأ الله عز وجل له منقاراً يستخدمه مثل مثقب ومجرف وإزميل. وارتسمت دهشة على وجه عائشة، فقال عمر:(يختار نقار الخشب جزءاً من الجذع الذي ينوي ان يجعله عشاً له، ثم يبدأ بالثقب، ويبعد بقايا الخشب الناتجة من عمله هذا كأنه عامل يستخدم المجرف، ويعمل منقاره ايضاً مثل إزميل، فيجعل داخل العش ناعما، فلايؤذي صغاره).

وسألت عائشة:(والشجرة!) لاتتأذى من هذا؟

قال عمر:أترين ياعائشة كيف يسخر الله سبحانه وتعالى مخلوقاته، فتتعاون وتعيش بأمن وطمأنينة!

بطل الإسلام نور الدين الشهيد (٤)

ملخص ما سبق

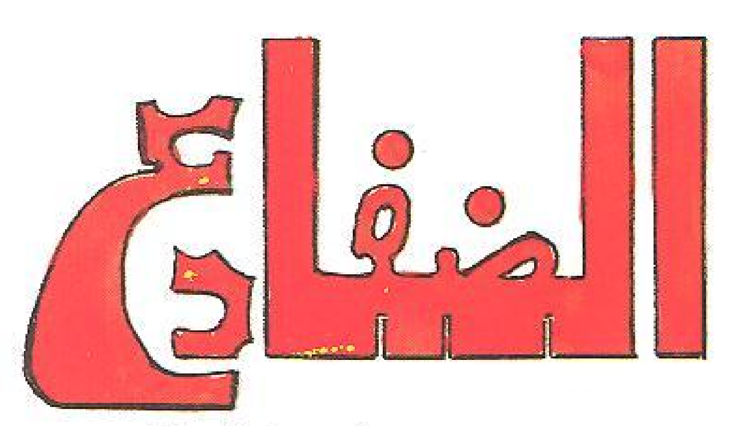
وصل جيش صليبي كبير من أوروبا بقيادة بلدوين الثاني لقتال نور الدين وقد أصيب بلدوين برعب شديد عندما شاهد من بعيد جيش نور الدين وانسحب من المواجهة والتجأ إلى القدس...

سيناريو: محمد منذر الشعار




دائما نور الدين هو الذي يفرض المعركة
وصل بلدوين ونحن محاصرون الحصن. سنخوض معركة هائلة
لاتغادر الحصن يامولاي
بل سأقضي على نور الدين هذه المرة
المهاجم دوماً خاسر ونحن هنا أقوياء
اهجموا على اسم الله
اللهم أنزل نصرك على من نصروا دينك
الله اكبر حلّ النصر العظيم ولكن أين بلدوين؟
أين مليكنا بلدوين؟

«يتبع»



إعداد : محمد مدحت أحمد علي البيرقدار

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات فاستكبروا وكانوا قوماً مجرمين﴾ [الأعراف/ ١٣٣]

في الآية الكريمة أنزل الله على الجاحدين مزيداً من المصائب والنكبات، بالطوفان الذي يغشى أماكنهم، و الجراد الذي يأكل مابقي من نبات و القمل وهو حشرة تفسد الثمار وتقضي على الحيوان والنبات، و الضفادع التي تنتشرفتنغص عليهم حياتهم وتذهب بصفائها، والدم الذي يسبب الامراض الكثيرة كالنزيف من أي جسم، و الذي يفسد فيسبب شللاً ويشمل البول الدموي الذي يسبب البلهارسيا لقد اصابهم الله بهذه الآيات المميزات الواضحات فلم يتأثروا بها، بل جمدت قرائحهم وفسد ضميرهم، فعتوا عن الايمان والرجوع الى الحق من حيث هو حق وكانوا قوماً موغلين في الإجرام كما هو شأنهم.



ضفدعة يونانية

ضفدعة شائعة

نبذة عن الضفادع

تعيش الضفادع في المياه الراكدة أو في مجرى ماء بطيء السريان.. وغالباً مايكون لونها يحاكي لون نباتات الماء المجاورة، لهذا تكون غير مرئيه، وهي مخلوقات صغيرة آكله للحشرات.

بعض أنواع الضفادع

الضفدع العملاق: وهو أكبر الضفادع في العالم وموطنه غربي افريقيا ويبلغ طوله نحو ٣٠سم ويزن عدة ارطال.

ضفدع الأكل: ويوجد بكثرة في مستنقعات انجلترا الشرقية ويصنع منه حساء يقبل على تناوله أبناء القارة الأوروبية.

الضفدع اليوناني: موطنه جنوب اوروبا وقد اكتشف أول الامر في بلاد الاغريق«اليونان».

صوت الضفدع

يعرف صوت الضفدع بالنقيق، وهو نوع من الهتاف ذي نبرة حادة وعالية وخاصة اثناء الليل.

بعض مميزات الضفادع

تقفز الضفادع لمسافات كبيرة بالنسبة لطول جسمها الذي يبلغ في المتوسط ١٠سم وتكون القفزة لمسافة اكثر من عشر مرات من طول جسمها.

- الضفادع تتنفس عن طريق الجلد والرئتين.
- لسان الضفدع متصل من بداية الفم وليس من نهايته كالانسان.

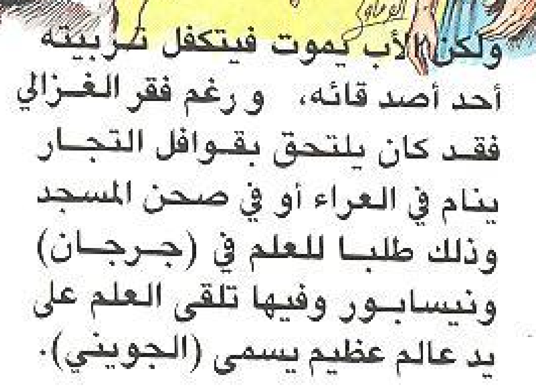
ضفدعة عملاقة

ضفدعة الأكل

من علماء المسلمين

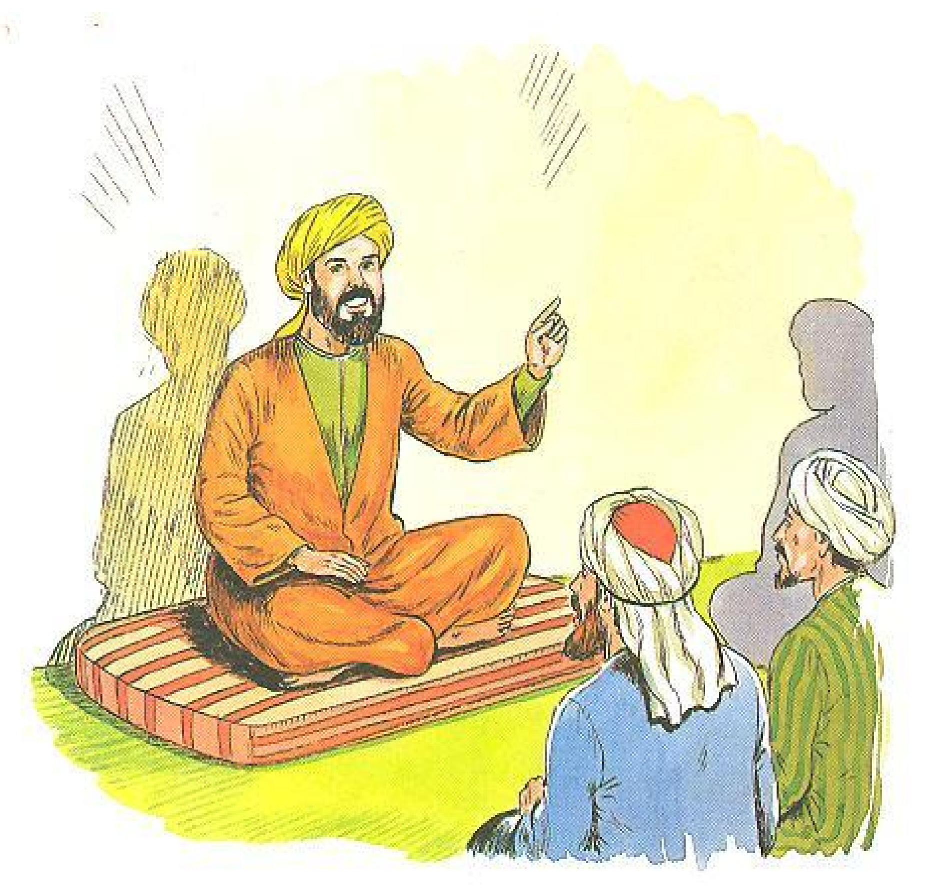
أبو حامد الغزالي

اسمه محمد الغزالي ولد في بلدة (طوس) بخراسان ونشأ في أسرة فقيرة صنعة أبيه غزل الصوف مع ذلك كان يطمح أن يصبح ولده محمد عالما.



ولكن الأب يموت فيتكفل تربيته أحد أصدقائه، ورغم فقر الغزالي فقد كان يلتحق بقوافل التجار ينام في العراء أو في صحن المسجد وذلك طلبا للعلم في (جرجان) ونيسابور وفيها تلقى العلم على يد عالم عظيم يسمى (الجويني).

وتعلم أبو حامد منه أمور الدين والقرآن والحديث وكذلك الفلسفة والمنطق والعلوم الطبيعية وكان الغزالي يحفظ كل هذه العلوم عن ظهر قلب حتى أن رفاقه في المدرسة يسألونه إن أرادوا التأكد من فكرة أو قول بدلاً من ان يرجعوا إلى الكتب والمراجع



تفوق (الغزالي) وبرع في علوم الدين الاسلامي كلها وفي العلوم العامة الأخرى وأكد بذلك أن الإسلام دين الحياة وروح الحضارة وأن الفكر دعامة وأساس من الأسس التي يقوم عليها الايمان، وقد بدأ التأليف ولم يتجاوز السابعة والعشرين من العمر ثم انتقل إلى بغداد وعين فيها مدرسا لعلوم الدين وكان أبو حامد متفتح العقل شديد الوعي عظيم الإدراك تعرف على أفكار الفلاسفة وناقشها وآراء الفرق الدينية وحاورها وامتحنها جميعا في سبيل الوصول الى المعرفة الحقيقية.



وأعظم ماتحلى به أن يكون سلوكه موافقا لعمله وأفكاره وأنه يفعل مايدعو الناس إليه قبل أن يأمرهم به.

ثم غادر (الغزالي) بغداد إلى دمشق ليتابع رحلة العلم وقد ألفّ كتبا كثيرة منها (المنقذ من الضلال) و(إحياء علوم الدين) وقد بلغت كتبه 96 كتابا وفي الكتاب الأخير السادس والتسعين لقي وجهَ ربه بعد أن خدم المعرفة في مختلف فروع العلم والفلسفة رحمه الله تعالى.

أنتم ياأحبابنا مطالبون بالاقتداء بسيرة هؤلاء العلماء العظماء حتى تحققوا لأمتكم أسمى الدرجات.

أصدقاء البراعم

أسماء عادل عزت / مصر

مروة أحمد السيد إسماعيل نوفل / مصر

نورالدين إبراهيم/ مصر

فاطمة فهد حسين النشمي/ سوريا

معاذ عيد عبدالمعطي / مصر

إسلام مجدي هويدي / مصر

عبدالمنعم محمد هاني عزيزة / الكويت

ياسمين عيد عبدالمعطي / مصر

عمر محمد حجازي القاضي / مصر

اروى محمد القويسني / مصر

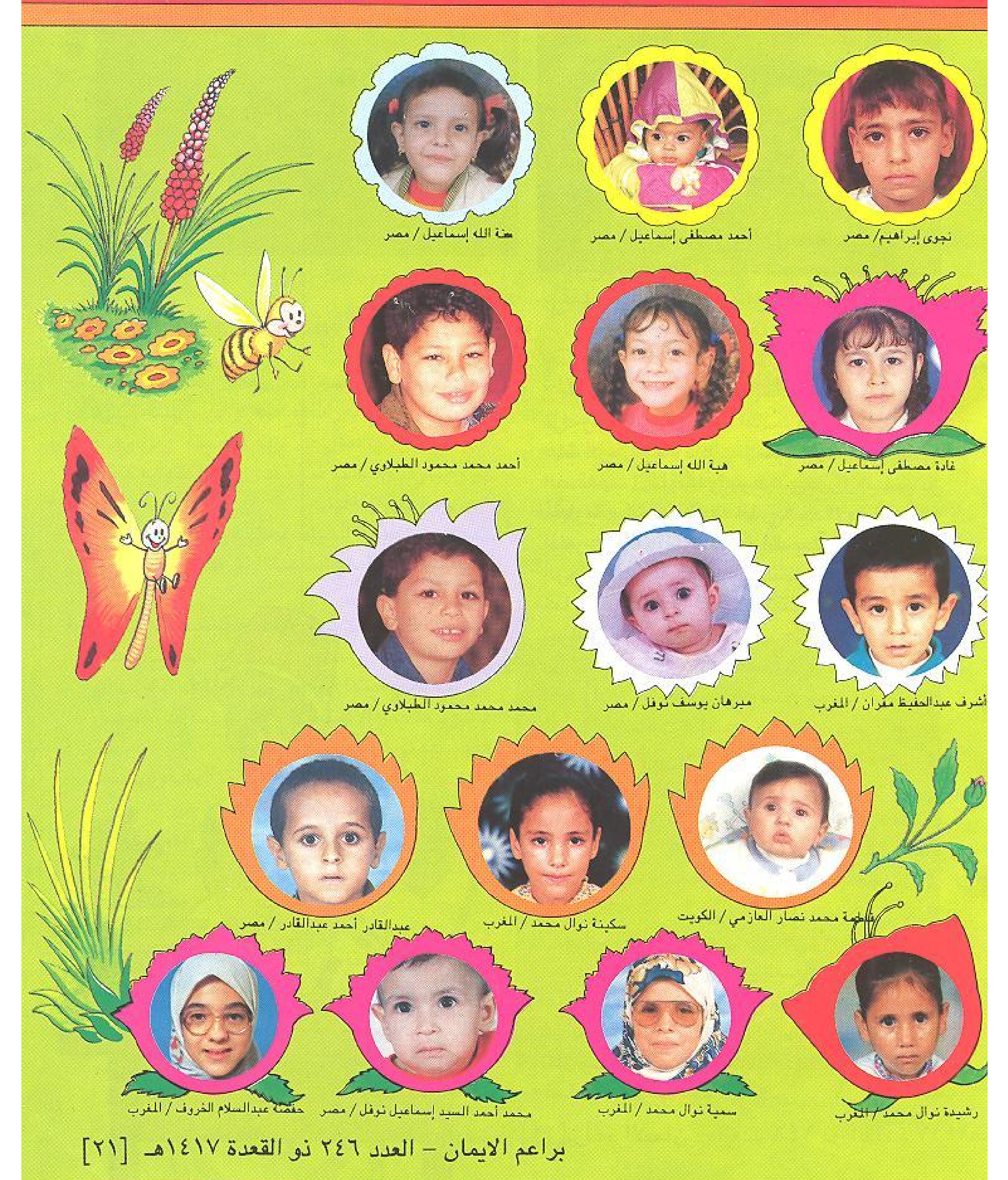
جهاد محمد القويسني / مصر

إسراء عبدالغفار / مصر

أيت حفيظ عبدالواحد / المغرب

شاهنده يحيى الباشا / مصر

لمياء عبدالفتاح / مصر



نجوى إبراهيم/ مصر

أحمد مصطفى إسماعيل / مصر

هبة الله إسماعيل / مصر

غادة مصطفى إسماعيل / مصر

هبة الله إسماعيل / مصر

أحمد محمد محمود الطبلاوي / مصر

أشرف عبدالحفيظ مقران / المغرب

ميرهان يوسف نوفل / مصر

محمد محمد محمود الطبلاوي / مصر

فاطمة محمد نصار العازمي / الكويت

سكينة نوال محمد / المغرب

عبدالقادر أحمد عبدالقادر / مصر

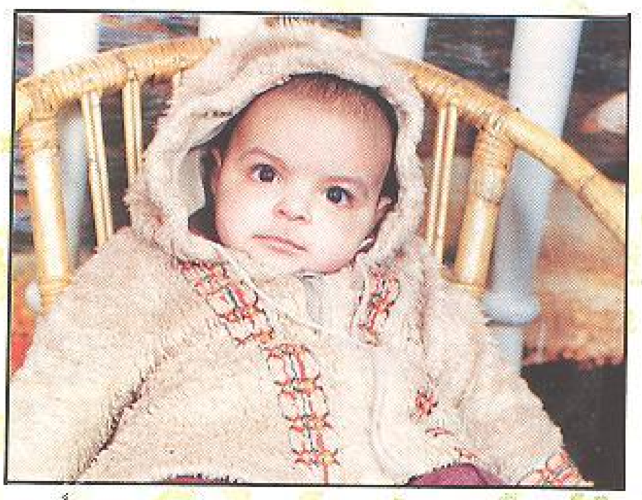
رشيدة نوال محمد / المغرب

سمية نوال محمد / المغرب

محمد أحمد السيد إسماعيل نوفل / مصر

حفصة عبدالسلام الخروف / المغرب

بأقلام البراعم



أحمد عبدالحميد فرج / مصر - أهلا ومرحباً

اعتراف المفاجأة

ترك رجل عند صاحبه أمانة مبلغاً من المال، ثم غاب الرجل وعاد يطلب الأمانة من صاحبه فأنكر الصاحب الأمانة، وأسرع الرجل إلى إياس بن معاوية يشكو صاحبه الذي جحد الأمانة وسأله إياس: هل كان أحد يشهد أنك سلمته المال؟ قال الرجل: لا، كنا وحدنا عند الشجرة العالية التي كنا نلتقي عندها كثيراً والتفت إياس للصاحب يسأله رأيه، وأنكر الصاحب حتى معرفته بمكان الشجرة، فقال إياس للشاكي: إذن... فقم أنت الآن واذهب إلى الشجرة وفتش تحتها عن مالك فربما كنت دفنت مالك عندها ونسيت.

وقام الرجل وخرج قاصداً مكان الشجرة وحاول صاحبه أن يقوم لكن إياس قال له: لا لا اجلس أنت معي حتى يرجع خصمك.. فجلس ومضت ساعة و إياس يقضي بين الناس لكنه التفت فجأة إلى صاحبنا وسأله: أترى صاحبك قد وصل إلى الشجرة؟

ردَّ الرجل بسرعة وقال: لا: فهي بعيدة جداً قرب الجبل وعندها نظر إياس إليه وقال: إذن فأنت خائن يا هذا عرفت موضع الشجرة التي أخذت عندها مال صاحبك. وأمر إياس بأن يعيد الرجل المال وحبسه.

• أسامة سعد عبدالجواد / مصر



القادوح والأسماك الشائكة

سمك القادوح يكتسب اسمه من ميكانيكية قفل أشواك الزعنفة الظهرية الأولى والثانية عند هذا النوع من الأسماك فعندما ترتفع الشوكة الظهرية الأولى تتقدم الشوكة الثانية الصغيرة إلى الأمام وتقفل الأولى في وضع غير صحيح، وعندما تخاف السمكة القادوحية تغوص داخل رأس مرجاني وتظهر أشواكها فلا يمكن دفعها للخارج.. وتصبح آمنة بشكل تام..

وتسمى الأسماك المنتفخة «الشائكة» كذلك لأنها عندما يتهددها الخطر تبتلع الماء بسرعة وتنفخ جسمها على شكل بالون.. وتظهر الأشواك للخارج وإذا ما سبحت في الماء فإنها تأخذ هواء وتستطيع أن تنمو ليصبح طولها أقل من متر. وهكذا عندما تنتفخ السمكة تبدو كبيرة.. وإذا استمر أحد الحيتان في مطاردتها فهي تعمد إلى الشكل الكروي والأشواك لتحمي نفسها..

• محمد عيد عبدالغني سويلم / مصر



زيزي أبو العزم شريف أهلا بها معنا

الغراب والحجلة

كان الغراب في نزهة، خلال فصل الربيع في أحد الحقول، نظر الغراب أمامه فرأى حجلة تتنزه هي الأخرى، وتنتقل من نبتة إلى نبتة ومن زهرة إلى زهرة، وكانت تتهادى في مشيتها كأنها العروس يوم زفافها.

أعجب صاحبنا الغراب بمشية الحجلة فقال في نفسه: لِمَ لا أمشي مثلها؟! إن مثلي لا يعجزه المشي!

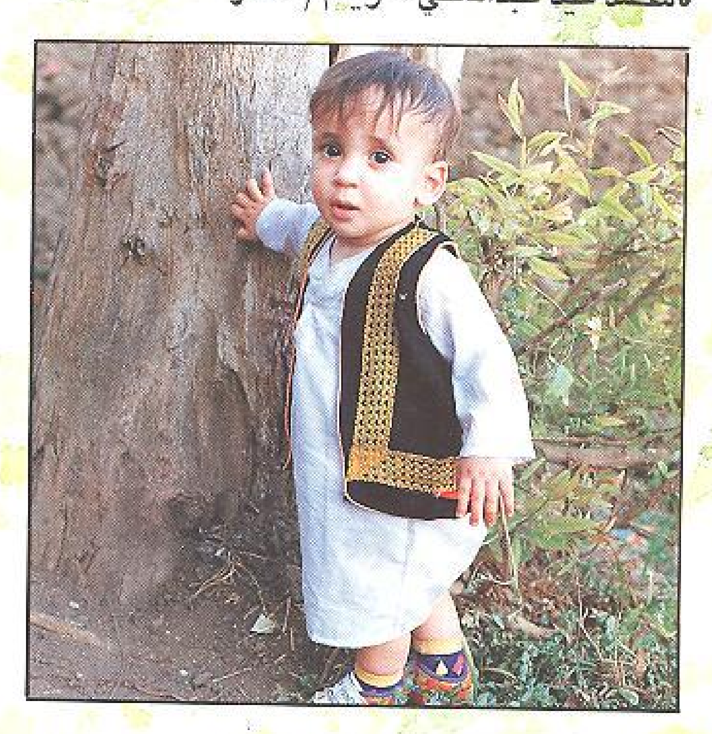
وقرر الغراب الأحمق تقليد مشيتها، في حين قررت الحجلة أن تطير، ولم تمنح الغراب فرصة كي يتعلم مشيتها بالتفصيل، ولما أراد الغراب أن يعود لمشيته الأصلية، وجد نفسه قد نسيها، فأخذ يندب حظه التعيس.

ومن يومها وحتى الان لا نزال نرى الغراب ينط نطاً ويقفز في مشيته بلا نظام.

لقد ضيَّع الغراب هويَّته يوم فكر بالتخلي عن أصالته منبهراً بالاخرين ومقلداً أعمالهم تقليداً أعمى.

ونحن يا أعزائي الأطفال مطلوب منا أن نتمسك بأصالتنا وقيمنا ولا ننبهر بالآخرين ونقلدهم كي لا نضيع كما ضاع الغراب، والان استودعكم الله وإلى لقاء جديد.

• البرعم المؤمن
راشد محمد فتحي الحريري / دبي



محمد أحمد شريف حماد الله وجعله قرة عين لوالديه


تسالي
تحديد المفارقات
١
٢
يختلف الرسم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

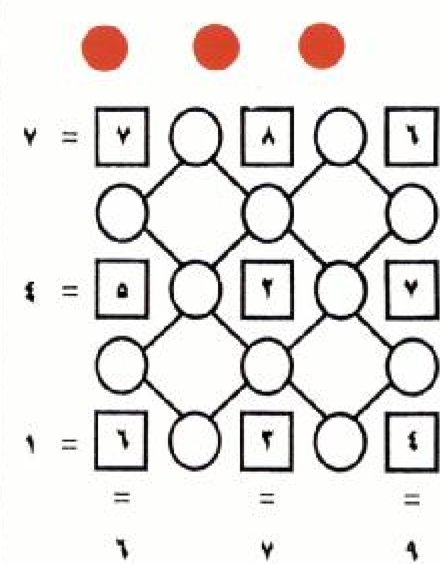
اضحك

ذهب تلميذ إلى الدكان الذي يشتري منه أهله حاجيات المنزل.

وقال له: أريد عشرة كيلو غرامات من السكر وثمن الكيلو ١٤ قرشاً، وثلاثة أرطال من اللبن الذي ثمن الرطل منه ٢٥ قرشاً، ونصف كيلو غراماً من الشاي الذي ثمن الكيلو منه ١٢٠ قرشاً، وخمسة أرطال من الحلوى التي ثمن الرطل منها ١٨ قرشاً. فكم تكون جملة الثمن لهذه الأصناف، فأخذ صاحب الدكان ورقة وقلماً وكتب فيها ثمن كل صنف من هذه الأصناف ثم خرج من حسابه بالثمن كله.

وقال له: جملة الثمن ٣٦٥ قرشاً، ولكن لماذا؟ هل عندكم اليوم حفلة؟

فقال التلميذ: لا .... إنها مسألة حسابية كلفني المدرس بحلها، فأردت أن أتأكد من صحة الجواب الذي وصلت إليه.



معادلة حسابية

ضع العلامتين (+ ، -) في الدوائر الفارغة

حتى تكتمل العمليات الحسابية.



أكمل الرسم

اكمل الرسم ثم استخدم الألوان المناسبة.

حلول العدد الماضي

تحديد المفارقات

١ - سطح الكوخ في أعلى الجانب الأيمن أصبح بطرف مستوي ٢ - القطعة الخشبية المحفورة التي تسد الجانب الأيمن من الكوخ الأوسط تشخشت ٣ - الظل الأسود داخل باب الكوخ الأوسط زاد انتشاراً ٤ - قاعدة سماعة الهاتف فقدت إحدى شعبتيها ٥ - أضيفت ورقة نباتية بمحاذاة القسم الأسفل من سماعة الهاتف ٦ - الورقة النباتية الطرفية تحت سماعة الهاتف زادت عرضاً ٧ - الساق اليمنى الحاملة للطفل تغير وضعها ٨ - أضيف شبه دائرة بمحاذاة من شارب الطفل اليسرى ٩ - ثمرة شارب الطفل فقدت الخطوط القصيرة العمودية التابعة للطرف الأيسر من مرآمه ١٠ - الظل الأسود داخل باب الكوخ الأول من الجانب الأيسر زاد انتشاراً.

(جان لاكان)

إمعان الفكر

العدد الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام هو (٤٠) ويتم التوصل إليه بدءاً من العدد ٥ كالآتي: (٥+٢=٧)، (٧+٣=١٠)، (١٠+٤=١٤)، (١٤+٥=١٩)، (١٩+٦=٢٥)، (٢٥+٧=٣٢)، (٣٢+٨=٤٠).

مسابقة العدد

٢٤٦



١ ـ ليوم القيامة أسماء عدة منها: اليوم الآخر، يوم البعث، يوم التغابن، والمطلوب ذكر خمسة أسماء أخرى ليوم القيامة؟

٢ ـ في حديث شريف رواه مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أربعة أنهار من الجنة: النيل والفرات و........ و...............» فما اسم النهرين الآخرين؟

٣ ـ من أول من ذبح للضيف وقدم له الطعام؟

٤ ـ من أكثر الأنبياء ذكراً في القرآن الكريم، هل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، أو سيدنا موسى عليه السلام، أو سيدنا عيسى عليه السلام؟

٥ ـ صحابي جليل لقب بـ: عتيق الله من النار فمن هو؟

حل مسابقة العدد ٢٤٣

١ ـ موسى وهارون ٢ ـ أبو عبيدة بن الجراح ٣ ـ الأعلى ٤ ـ الأقصى ٥ ـ الفرنسية والألمانية والهولندية

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٤٣

الفائزون بالجوائز المالية

١ ـ أحمد عبدالحفيظ أحمد محمد/ العارضية قطعة (٩) شارع (٧) ص.ب ٢٦٤ ـ الرمز 92400 ـ الكويت.

٢ ـ خديجة علي شلبي/ الروضة ـ فارسكور ـ دمياط ـ ورشة هندسة الفرامل والدبرياج ـ مصر.

٣ ـ حسين شمس الدين درمش/ عرقة ـ المدرسة الابتدائية في عرقة ـ الثالث الابتدائي ـ السعودية.

٤ ـ عمرو محمد حسني عبداللطيف/ القاهرة ـ مدينة نصر ـ مدينة التوفيق ـ عمارة ١٩ ـ الدور الثاني ـ شقة ٢٣ ـ مصر.

٥ ـ حفصة إدريس الكزوي/ حي النصر ـ سيدي قاسم ـ الرمز (16000) ـ المملكة المغربية.

• الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦ ـ عبدالله بن خلفان بن أحمد السليماني/ قريان ـ ص.ب: ٤٢ ـ الرمز (١٢٠) سلطنة عُمان.

٧ ـ منصور أحمد زيدان الشاذلي/ المحلة الكبرى ـ نمرة البصل ـ الغربية ـ مصر.

٨ ـ عبدالله بن أحمد القريبة/ مكة المكرمة ـ ص.ب: ٢٥٠٨ المملكة العربية السعودية.

٩ ـ محمد محمد بن عثمان / حلب ـ ص.ب: ٩٧٨٧ ـ سوريا.

١٠ ـ مهر النساء مصدق الرحمن/ JAPAN: IB KOPO - OGAWA - I-64-
12- Fukiage cho showa- Ku' Nagoya 466

• لكي تشتركوا في المسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد «٢٤٦»
ص.ب: ٢٣٦٦٧ ـ الكويت ـ الصفاة ـ الرمز البريدي ١٣٠٩٧.

ـ آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر محرم ١٤١٧هـ.

ـ يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحاً حتى تصل الجوائز إليكم.

ـ جوائز المسابقة من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ـ من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكاً سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

قسيمة مسابقة العـ... ٢٤٦



موسوعة البراعم (د)

الدلافين

حيوانات بحرية تنتمي إلى فصيلة الحوتيات تتميز بخطم منقاري مستدق، وأسنان صغيرة الحجم نسبياً، تتراوح طول الدلافين ما بين متر ونصف المتر وثلاثة أمتار ونصف المتر والدلافين حيوانات ذكية جداً تحب اللعب والمرح وكثيراً ما تُرى سابحة بجوار السفن الماخرة والدلفين سباح رائع يستطيع القفز فوق سطح الماء عدة أمتار، وقد أطلق العرب قديماً على الدلفين اسم (الدخس).

دُبُّ النمل

حيوان بري يطلق عليه أيضاً اسم «آكل النمل» يعيش في سهول وغابات أمريكا الوسطى والجنوبية ويتميز بعدم وجود أسنان في فمه، يزيد طوله أحياناً على المترين وهو ذو شعر رمادي أُشعث وذيل يقارب المتر طولاً ويقتصر غذاؤه على النمل، حيث يقوم بنبش أوكار النمل بمخالبه الطويلة القوية ويحملها بلسانة اللزج الطويل إلى فمه الخالي من الأسنان.

دانيال

أحد أنبياء الله ظهر في فلسطين ولم يذكر كثيراً في المؤلفات الإسلامية، وقد جاء في تاريخ الطبري أنه كان ممن أسرهم ملك بابل وآشور «بختنصر» في بيت المقدس وأنه أصبح فيما بعد كاتم سره ثم هدى دانيال الملك كورش واستأذنه في السماح لبني إسرائيل بالعودة إلى فلسطين

داي

لقب عُرف به حكام الجزائر وتونس في القرن السادس عشر الميلادي، والداي كلمة تركية تعني «الخال» كما أن هذه الكلمة تعني أيضاً اسم الشهر العاشر في التقويم الفارسي وتعني أيضاً اسم اليوم الثامن واليوم الخامس عشر واليوم الثالث والعشرين من كل شهر في التقويم نفسه.





فضل الصف الأول في الصلاة

